

Fabrikaat #2: Natuur mag ook gewoon leuk zijn

Geschreven door [Steven Trooster](#),
www.ugenda.nl, zondag, 05 oktober 2014



Afgelopen vrijdag werd er bij Fabrikaat op het Honigcomplex het tweede kunstproject *De Fabriekstuin* gepresenteerd, een groen gebied aan de voorzijde van het Honigcomplex. Er was een prachtig zonnetje dat warmte over de tuin verspreide in de namiddag van oktober. Voor Uganda ging Steven Trooster kijken en sprak met betrokkenen.

Kunstenaars Martijn Franssen, Dirk Oomen en Tom Boekema ontwierpen voor het tweede project van Fabrikaat de *Sluieruin*, een groen gebied aan de voorzijde van het Honigcomplex, dat onder andere langs de gevel omhoog moet groeien, met daar tussenin vogelhuisjes. Het geeft de fabriek en met name de doorgang naar 'het pleintje' een geheel nieuw aanzicht. In eerste instantie valt het de bezoeker niet direct op, omdat het al erg natuurlijk uitziet, maar wie het vergelijkt met de kale gevel die er een paar maanden geleden nog was, ziet een wereld van verschil. De entree naar het Honigcomplex is een stuk aantrekkelijker geworden.

'Het idee was om een stadstuin te creëren waarbij materialen uit de omgeving hergebruikt werden.' zegt landschapsarchitect Dirk Oomen, 'Zo staan hier hopplanten van brouwerij Oersoep. Maar we hadden ook het geluk dat er een aannemer in de buurt was die heel veel stoeptegels en zand over had, waarmee we de tuin konden aanleggen. De tuin is tijdelijk,

omdat het gebouw over 8 jaar gesloopt gaat worden, maar in de tussentijd kan het verder groeien.' Dat laatste is letterlijk bedoeld, want langs de gevel zijn draden gespannen naar het dak waarlangs planten kunnen groeien, zodat niet alleen de voet van het gebouw, maar straks ook de hele gevel een groene uitstraling krijgt. Tussen de draden hangen kunstzinnige vogelhuisjes.

'Er waren voor dit project 40 inzendingen', zegt Kim van der Leest, juryvoorzitter en oud directeur van de Hortus in Nijmegen, 'maar de meerderheid viel meteen af. Veel ontwerpen waren op zich wel mooi, maar bestemd voor binnen. En dat redt het niet de komende acht jaar. Dit haalt de natuur zichtbaar naar de stad, zonder dat het hogere biologische kennis vraagt. Dat is goed, want veel kinderen van tegenwoordig komen in de stad nog nauwelijks in aanraking met natuur. Natuur mag ook gewoon leuk zijn.' 'En je ziet dat het hier meteen goed werkt', zegt van der Leest, wijzend op vlinders die boven de bloemen vliegen.

Het vorige project van Fabrikaat was [Out of the Box](#), een slakkenhuis gemaakt van kartonnen dozen van kunstenaar Jeroen Bomers. Ewoud Groenendijk van Stichting Fabrikaat: 'Dat is een erg succesvol project. Het oorspronkelijke doel, dat de kunstenaars van toekomstige projecten in het huis zouden gaan wonen, is weliswaar niet haalbaar gebleken omdat de brandweer het toch niet aandurft, ondanks alle brandveilige maatregelen. Maar het huis wordt nu regelmatig gebruikt zoals tijdens de Kunstnacht, maar ook verhuurd aan organisaties als Talis, de HAN en de Radboud Universiteit.'

'We zijn nu bezig met het volgende project van Fabrikaat: een flexibel paviljoen. Dit speelt in op de huidige maatschappij waarbij gebouwen vaak binnen twee jaar van gebruiker wisselen en daardoor nieuwe eisen krijgt. We stellen ons voor dat er een constructie gemaakt wordt met schuivende panelen waarmee je snel de ruimte anders kunt indelen. We verwachten dat veel architecten hier op in zullen tekenen. Dit project moet gerealiseerd worden in de hal tegenover Fabrikaat. We zijn erg benieuwd, als het klaar is, wat mensen hiermee gaan doen.' De sluitingstermijn voor inzendingen is 7 november.